

# BE — SUMMER

Torres Vedras, Portugal  
20 a 25 julho 2020



# O QUE É?

O BE SUMMER é um Programa Intensivo de Dança, dirigido a jovens bailarinos/as entre os 14 e os 18 anos. Propõe uma semana de trabalho técnico e artístico com coreógrafos de reconhecido mérito nacional e internacional.

Após um primeiro ano bem sucedido, a segunda edição do BE SUMMER vai ter lugar em Torres Vedras, entre os dias 20 e 25 de julho de 2020.



# PROPÓSITO



Iniciativa paralela e complementar ao Summer Intensive (Festival Internacional de Dança Contemporânea), o BE SUMMER é a versão mais jovem deste festival. Pretende facilitar o contacto de jovens bailarinos/as com coreógrafos de várias partes do mundo e a inerente aprendizagem e aperfeiçoamento de novas técnicas, métodos e linguagens do movimento. É também propósito do BE SUMMER atuar numa lógica de enriquecimento do percurso escolar, promovendo acesso à experimentação artística e à troca de experiência entre participantes.

# PARA QUEM?

É especialmente dirigido a bailarinos e bailarinas de Escolas Vocacionais, Conservatórios e outros Estabelecimentos de Ensino Especializado em Dança que tenham idades compreendidas entre os 14 e os 18 anos.





# PROGRAMA

	20 A 24 JULHO
9H30 – 11H	DANÇA CLÁSSICA   <b>MIGUEL SANTOS</b>
11H45 – 13H15	DANÇA CONTEMPORÂNEA   <b>ANA MORENO</b>
15H – 18H	LABORATÓRIO DE CRIAÇÃO   <b>BARBARA GRIGGI</b>
A partir das 18H	CONVÍVIO, VISIONAMENTO DE PERFORMANCES JAM SESSIONS SUMMER INTENSIVE (FACULTATIVO)



# PROGRAMA ARTÍSTICO COMPLEMENTAR

	DIA 25 JULHO
9H30 – 13H15	AULAS ABERTAS   <b>ESTÚDIO</b>
A partir das 21H30	ESPETÁCULO FINAL DO LABORATÓRIO DE CRIAÇÃO <b>PALCO PERFORMACT</b>



## DANÇA CLÁSSICA

### MIGUEL SANTOS

Licenciado em Dança pela Escola Superior de Dança, do Instituto Politécnico de Lisboa, iniciou a sua formação na Companhia de Dança do Algarve, fazendo mais tarde inúmeros cursos internacionais, entre eles o curso intensivo da Nederlands Dans Theater e Eastman Productions.

Como intérprete, passou pela Companhia de Dança de Almada onde trabalhou com Benvindo Fonseca, Carla Jordão, Nuno Gomes, Rita Judas, Ricardo Ambrozio, Daniela Andana, Bruno Duarte e São Castro. Colaborou com Gonçalo Ferreira Lobato para a CDCE (2013), criou o solo "Quase Mágico" para o Festival de Solos da Malaposta (2014) e trabalhou com João Fernandes no âmbito do Festival Metadança (2015). Em 2017 iniciou trabalho como freelancer, contando com participações na Companhia Paulo Ribeiro e Companhia Portuguesa de Bailado Contemporâneo, tendo contactado com Miguel Ramalho, Margarida Belo Costa, São Castro e António Cabrita, Paulo Ribeiro, Henrique Rodovalho e Vasco Wellenkamp.





## DANÇA CONTEMPORÂNEA

### ANA MORENO

Ana Moreno fez formação profissional na Escola de Dança do Conservatório Nacional, é licenciada pela Escola Superior de Dança (ESD), do Instituto Politécnico de Lisboa e pelo Institut Del Teatre em Barcelona. Posteriormente, fez pós-graduação em ensino de dança, também pela ESD.

Como intérprete trabalhou com diversos coreógrafos e mestres de bailado em companhias de repertório clássico e contemporâneo como a Companhia Portuguesa de Bailado Contemporâneo, a Companhia Nacional de Bailado, a Untamed Productions, Companhia de Teatro Praga, Companhia Clara Andermatt, Companhia Paulo Ribeiro e com os coreógrafos São Castro e António Cabrita.





## LABORATÓRIO DE CRIAÇÃO

### BARBARA GRIGGI

De nacionalidade italiana, foi bailarina principal do Ballet Gulbenkian. Trabalhou com os mais importantes nomes da Dança Mundial, no campo da criação e do ensino, o que lhe permitiu ser galardoada com prémios internacionais de grande prestígio. Licenciada em Dança, pela Escola Superior de Dança (ESD) e Pós-Graduada em “Educação pela Arte”, pela Universidade Moderna de Lisboa.

Na sua formação artística destaca Michelin Sport Club, Prof<sup>a</sup>. Laura Trinchero Griggi, Escola de Dança de Susanna Egri, Academie de Danse Classique Princesse Grace de Monaco, École Supérieure de Danse de Cannes Rosella Hightower, Academia de Dança de Budapest. Como bailarina trabalhou em companhias como o Ballet Gulbenkian, I Balletti di Susanna Egri, Arena di Verona, Aterballetto, Ensemble de Misha Van Hoecke. Já coreografou para o Ballet Gulbenkian, Quórum Ballet, Lisboa Ballet Contemporâneo, EgriBianco Danza, ESD, Escola de Dança do Conservatório Nacional, Academia de Dança Contemporânea de Setúbal e a Companhia Portuguesa de Bailado Contemporâneo. Como Professora e Ensaiadora já trabalhou com o Fórum Dança, Companhia de Dança de Almada, Quórum Ballet, Quórum Academy, Estúdios Victor-Córdon (CNB), Ballet de Lorraine e P.A.R.T.S.

1 SEMANA DE ...

movimento

dança

partilha

aprendizagem

...e diversão!



# INFORMAÇÃO ÚTIL

## ORGANIZAÇÃO

Associação Ilú – Dança Teatro de Intervenção Urbana (Portugal) e Companhia Untamed (Bélgica)

## LOCAL - *PERFORMACT*

Um palco para as artes, localizado no centro histórico de Torres Vedras. Dispõe de 6 estúdios de dança, área lounge, WCs equipados com duchas quentes, cozinha equipada com frigorífico, micro-ondas e dispensador de água.





# INFORMAÇÃO ÚTIL

## CHECK IN & OUT

Participantes devem chegar no dia 19 de julho, a partir das 14h e sair no dia 25 de julho, a partir das 23h.

## EQUIPAMENTO NECESSÁRIO

- Roupas adequadas à prática da dança e suficientes para o período de duração do evento
- Tênis para as atividades físicas e de aquecimento
- Colchão, saco cama, cobertores (no caso de acantonamento)
- Roupas quentes para a noite



# INFORMAÇÃO ÚTIL



## ALOJAMENTO

ACANTONAMENTO - o(a) participante poderá pernoitar no espaço *Performact* sem custos adicionais. Necessário trazer colchão, saco de cama e agasalhos. A organização garante o acompanhamento e supervisão do grupo em acantonamento.

ARCOS HOTEL - alternativa ao acantonamento. Localizado a aprox. 500 m da *Performact*.

# INFORMAÇÃO ÚTIL



## REFEIÇÕES

Almoços e jantares disponíveis no local.

As refeições exigem reserva prévia, realizada no momento de inscrição, através da Ficha de Inscrição.

A organização disponibiliza refeições vegetarianas.

Pequenos-almoços e lanches são da responsabilidade de cada participante.

O espaço dispõe de cozinha equipada com frigorífico e micro-ondas.

Existem cafés e pastelarias próximas ao espaço *Performact*.



# RESPONSABILIDADES



## ORGANIZAÇÃO - ASSOCIAÇÃO ILU E COMPANHIA UNTAMED

Garantir a recepção, o acolhimento, o acompanhamento e a segurança dos/as participantes durante o evento

Garantir refeições e eventuais deslocações necessárias

Prestar a orientação e esclarecimentos necessários

Garantir o conforto e bem-estar de cada participante

## PARTICIPANTE

Zelar pelos seus próprios bens e equipamentos

Respeitar as normas de funcionamento dos espaços

Respeitar as indicações da organização

# VALOR DA PARTICIPAÇÃO



PROGRAMA INTENSIVO DE DANÇA 250€

SEGURO 8€ (obrigatório)

ALOJAMENTO gratuito em regime de acantonamento

REFEIÇÕES 7€ (preço unitário)

# INSCRIÇÃO



Por email para [besummerpt@gmail.com](mailto:besummerpt@gmail.com) indicando, no assunto no email, nome do evento e do/a participante.

Anexar ao email os seguintes documentos:

- Ficha de Inscrição devidamente preenchida e assinada (deverá imprimir, preencher e digitalizar)
- Termo de Responsabilidade devidamente preenchido e assinado pelo Encarregado de Educação
- Cópia do Documento de Identificação do/a participante
- Comprovativo de pagamento



# PAGAMENTO



O pagamento é realizado no momento da inscrição, por transferência bancária para o IBAN:

PT50 5340 5341 02092800001 87 (Associação ILU)

O comprovativo do pagamento deve ser enviado para o email [besummerpt@gmail.com](mailto:besummerpt@gmail.com), junto com a Ficha de Inscrição, Termo de Responsabilidade e cópia de Documento de Identificação do/a participante.

Após envio destes documentos, a inscrição é considerada válida.

Uma vez confirmada a inscrição não há lugar a reembolso.

# EQUIPA



Direção Artística e Pedagógica: Gonçalo Lobato e Ricardo Ambrózio

Conceito e Coordenação: Eliana Campos

Equipa: Eliana Campos, Joany Uranka, Rita Caetano e *staff* Summer Intensive

Co-Produção: Associação ILÚ – Dança Teatro de Intervenção Urbana e Untamed Productions

Parceiro: Restaurante “A Cerca”

# CONTACTOS



Para mais informações:

[besummerpt@gmail.com](mailto:besummerpt@gmail.com)

934104401 / 917229295 / +31657785190



ESPAÇO PERFORMACT  
RUA CÂNDIDO DOS REIS, Nº 5,  
2560-310 TORRES VEDRAS  
(EM FRENTE AO HOSPITAL SOERAD)

